



Le giornate della luce
11 > 19 GIUGNO 2016
SPILIMBERGO

Ph. Claudio Iannone - Film: Il ragazzo invisibile

LOCATIONS CREDITS



Organizzato da



Con il sostegno di



Partner della manifestazione



Federazione Europea degli Autori della Fotografia Cinematografica



Con il contributo di



www.legiornatedellaluce.it Il programma potrà subire variazioni che saranno comunicate attraverso i social.

www.legiornatedellaluce.it

LE GIORNATE DELLA LUCE



La 2ª Edizione del festival internazionale **Le Giornate della Luce – Omaggio agli Autori della Fotografia del Cinema Italiano**, dedicato all'immagine cinematografica prevede: proiezioni di film, incontri con autori della fotografia, registi e attori, seminari, percorsi espositivi a tema cinematografico e fotografico, visite culturali e degustazioni.

Un festival che ha assunto un deciso carattere internazionale sia per gli ospiti attesi a Spilimbergo che per le prestigiose collaborazioni straniere (IMAGO, Università di Lubiana, Festival Camerimage, Istituto Polacco di Roma). L'articolato programma delle Giornate della Luce, che coinvolgerà diversi comuni del territorio friulano, culminerà nell'attribuzione de **Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award**, premio per la fotografia di un film italiano dell'ultima stagione assegnato al miglior Autore della Fotografia sulla base delle votazioni di una giuria di esperti.

La giuria composta da studenti delle scuole di cinema presieduta da **Veronica Pivetti** avrà poi il compito di attribuire il premio **Il Quarzo dei Giovani - FVG Film Commission**, mentre toccherà agli spettatori decretare il vincitore del premio **Il Quarzo del Pubblico - Audience Award**.

Numerosi gli ospiti nazionali e internazionali attesi per questa seconda edizione, tra esperti del settore, autori della fotografia, registi, attori e attrici del nostro cinema.

Direzione artistica
Gloria De Antoni e Donato Guerra
Organizzazione
Elena Tommaselli e Claudio Tolomio

Candidati & film

VLADAN RADOVIC per il film **LA PAZZA GIOIA** (Commedia/Drammatico - 118 min - Italia, 2016)
di Paolo Virzì con Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti

Beatrice è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, entrambe classificate come socialmente pericolose. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani. Paolo Virzì, da grande maestro di cinema qual è, riesce a fondere magistralmente il riso con la commozone e rappresenta con sguardo delicato il mondo femminile.

PAOLO CARNERA per il film **SUBURRA** (Drammatico - 130 min - Italia, 2015)
di Stefano Sollima con Pierfrancesco Favino, Claudio Amendola e Elio Germano

Come nell'antichità forse anche oggi, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge. Un thriller metropolitano avvincente dove i campi lunghi e la fotografia carica accompagnano un'estetica noir ricercata e tesa.

FABIO ZAMARION per il film **LA CORRISPONDENZA** (Drammatico - 116 min - Italia, 2016)
di Giuseppe Tornatore con Jeremy Irons, Olga Kurylenko, Simon Anthony Johns, James Warren

Amy Ryan, studentessa universitaria, nel tempo libero fa la controfigura per la televisione e il cinema nelle scene ad alto tasso di rischio. L'intensa storia d'amore che sta vivendo con Ed Phoerum, maturo professore di astrofisica, si interrompe all'improvviso, quando lui, partito per un congresso, non dà più notizie di sé. Per Amy comincia un periodo di confusione, turbamento e incertezza... Tornatore con la sua maestria registica investiga la necessità di Amare e analizza con grande sensibilità le sfaccettature di questo sentimento.

SEMINARI

Convegno per fotografi **VENERDÌ 17** > Sala Il Caseificio > ore 16.30
Fotografare il Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con FVG Film Commission e Confartigianato Imprese Pordenone

Relatori: Giuliano Borghesan *fotografo*, Italo Petriccione *autore della fotografia*, Dante Spinotti *autore della fotografia*, Debora Vrizzi *autore della fotografia*

Moderatrice: Lorenzo Codelli
Posti limitati. Prenotazioni sul sito www.legiornatedellaluce.it

Corso di aggiornamento per giornalisti
SABATO 18 > Cinema Castello > dalle ore 9.30 alle 13.30

Il ruolo dell'autore della fotografia nella realizzazione di un documentario e nel reportage giornalistico, con particolare attenzione ai suoi rapporti con il regista-autore

in collaborazione con Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia

Relatori: Noemi Calzolari *regista Rai, documentarista*, Francesco Conversano *regista di film-documentari*, Alberto Fasulo *regista e autore della fotografia* e Biagio Ingenito *giornalista-operatore*

Coordina: Gloria De Antoni
Per la partecipazione al corso di aggiornamento verranno riconosciuti 4 crediti

Masterclass **DOMENICA 19** > Cinema Castello > ore 10.00-12.30 / 14.30-17.30
ore 10.00-10.30 registrazione partecipanti

Giocare con la luce per evocare immagini

Lezioni di: Pupi Avati *regista*, Alberto Fasulo *regista e autore della fotografia*, Debora Vrizzi *autore della fotografia* e Krzysztof Zanussi *regista*

Coordina: Marco Pelosi
Posti limitati. Prenotazioni sul sito www.legiornatedellaluce.it. Iscrizione 10 euro

Ph: Denis Scarpante

Sabato 11

ore 16.30 > Loggia di piazza Duomo

Inaugurazione della manifestazione

Gloria De Antoni intervista **Luca Bigazzi**, Premio il Quarzo di Spilimbergo 2015 e **Rimau Grillo Ritzberger** protagonista del film Un bacio

ore 18.00 > Sala Il Caseificio

Inaugurazione mostre e videoinstallazione

Pupi Avati: un autore italiano. Film 1998-2015

a cura di Antonio Maraldi - Centro Cinema Città di Cesena

Friuli Venezia Giulia al cinema. Scatti sui set del Terzo Millennio

in collaborazione con FVG Film Commission

Dalle rive del mare... sculture luminose di **Alessandra Aita**

War is over! in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

Presentazione in anteprima di alcune immagini Icons of Hollywood: il fascino delle star e dei miti del grande cinema americano mostra che si inaugurerà il 15 luglio a Villa Manin

ore 21.00 > Cinema Castello

Proiezione del film **Il Natale della mamma imperfetta** di Ivan Cotroneo con **Lucia Mascino, Fausto Maria Sciarappa** - autore della fotografia: **Luca Bigazzi**

Domenica 12

ore 21.00 > Piazza Duomo

In anteprima concerto-spettacolo della Zerorchestra

Note dal fronte musica, parole e immagini della Grande Guerra

in collaborazione con La Cineteca del Friuli e Cinemazero

Mercoledì 15

ore 21.30 > Villa Ciani - Lestans di Sequals (Pn)

In caso di maltempo, Villa Savorgnan, Lestans di Sequals

Proiezione del film **Né Giulietta né Romeo** di **Veronica Pivetti**. Sarà presente la regista

Giovedì 16

ore 18.00 > Piazza Garibaldi in caso di maltempo, Sala Il Caseificio

La prof e i suoi ragazzi incontro con **Veronica Pivetti**

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Paolo Camera**

SUBURRA

di **Stefano Sollima** con **Pierfrancesco Favino, Claudio Amendola e Elio Germano**

ore 21.30 > Corte di Casa Sameda De Marco - Mereto di Tomba (Ud)

Omaggio a David Maria Turolto, in occasione dei 100 anni dalla nascita

Proiezione del film **Gli ultimi**. In video collegamento **Daniele Nannuzzi**, presidente AIC e figlio di **Armando Nannuzzi** autore della fotografia del film. A cura de La Cineteca del Friuli

Venerdì 17

ore 11.00 > Cinema Castello

Agnieszka Maciesowicz presenta il **Festival Camerimage** (Polonia)

moderatrice: Nicoletta Romeo

a seguire, proiezione dei corti

America (30') di Aleksandra Terpińska vincitore Golden Tadpole a Camerimage 2015

(lingua: polacco; sottotitoli: inglese)

What I want (30') di Damian Kocur vincitore del Bronze Tadpole a Camerimage 2015

(lingua: polacco; sottotitoli: inglese)

Cinecittà Dream (15') di Daniele Nannuzzi

ore 16.30 > Sala Il Caseificio

Convegno FOTOGRAFARE IL FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con FVG Film Commission e Confartigianato Imprese Pordenone

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Fabio Zamarion**

LA CORRISPONDENZA

di **Giuseppe Tornatore** con **Jeremy Irons, Olga Kurylenko, Simon Anthony Johns, James Warren**

ore 18.30 > Cinema Benois De Cecco - Codroipo (Ud)

Maratona Kieślowski: un omaggio al grande regista a vent'anni dalla scomparsa

Trilogia dei colori: Film blu, Film bianco, Film rosso

Sabato 18

ore 9.30-13.30 > Cinema Castello

Il ruolo dell'autore della fotografia nella realizzazione di un documentario e nel reportage giornalistico, con particolare attenzione ai suoi rapporti con il regista-autore

Corso di aggiornamento per giornalisti

in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia

ore 18.00 > Piazza Garibaldi in caso di maltempo cinema Castello

Gli incontri di 8½ a cura dell'Istituto Luce Cinecittà e della rivista 8 ½

ospite: **Maria Sole Tognazzi**, moderatrice: **Laura Delli Colli**

a seguire nello Spazio Linzi inaugurazione ufficiale della mostra

Ritratti d'autore di Pino Settanni per gentile concessione dell'Istituto Luce Cinecittà

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Vladan Radovic**

LA PAZZA GIOIA

di **Paolo Virzì** con **Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti**

a seguire in Corso Roma

videoproiezione **Fotografare il Friuli Venezia Giulia** a cura di **Stefano Ius**

Domenica 19

ore 10.00 > Azienda vitivinicola **Fernanda Cappello - Sequals (Pn)**

Omaggio a Marcello Mastroianni a vent'anni dalla scomparsa

Proiezione del documentario **Ritratto di uno sconosciuto** di **Roberto Meddi** e **Gioia Magrini**

Sarà presente **Barbara Mastroianni**. Presenta: **Andrea Crozzoli**

ore 10.00-12.30 e 14.30-17.30 > Cinema Castello

Masterclass - Giocare con la luce per evocare immagini

ore 21.00 > Piazza Duomo

Proclamazione dei vincitori dei Premi

Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award, Il Quarzo dei Giovani - FVG Film Commission

e Il Quarzo del Pubblico - Audience Award (Premi realizzati dal mosaicista **Rino Pastorutti**)

Presenta: **Oreste De Fornari**

a seguire proiezione del film

LA GIUSTA DISTANZA

di **Carlo Mazzacurati** con **Valentina Lodovini, Giovanni Capovilla e Ahmed Hafiene**

autore della fotografia: **Luca Bigazzi**

Mercoledì 22 EVENTO COLLATERALE

ore 21.30 > Cinema Teatro Sociale - Gemona del Friuli (Ud)

Omaggio ad Alessandro D'Eva

Proiezione del film **Odissea nuda** di **Franco Rossi** - autore della fotografia: **Alessandro D'Eva**

a cura de La Cineteca del Friuli

Tutti gli eventi sono a ingresso libero escluse le proiezioni presso il cinema Castello

dei giorni 11, 16, 17 e 18 (Interi: 6 euro - Ridotti: 4 euro)

L'accesso alle proiezioni del festival è riservato a un pubblico adulto

Le mostre

IL CASEIFICIO

PUPI AVATI: UN AUTORE ITALIANO. FILM 1998-2015

a cura di **Antonio Maraldi** del Centro Cinema Città di Cesena - Regione Emilia Romagna

Da **Il testimone dello sposo** (1998) al televisivo **Con il sole negli occhi** (2015). Una panoramica sul più prolifico regista italiano contemporaneo, maestro riconosciuto, dotato di quel peculiare "Avati touch" che rende immediatamente riconoscibili i suoi film.

La mostra ne ripercorre il cammino, documentando non solo i suoi lavori ma anche il suo modo di stare sul set, di guidare la troupe e di dirigere gli attori. Attori e attrici che, dal più abituale alla più occasionaria, gli han sempre riconosciuto una grande attenzione a loro e all'impegno della recitazione. Le foto, firmate in gran parte da **Tony Stringer** e **Andrea Catoni** - fotografi che si sono succeduti con maggior frequenza sui suoi set - provengono dal fondo "ClicCiak" del Centro Cinema Città di Cesena.

FRIULI VENEZIA GIULIA AL CINEMA. SCATTI SUI SET DEL TERZO MILLENNIO
in collaborazione con FVG Film Commission

I più importanti set cinematografici contemporanei del Friuli Venezia Giulia sono i protagonisti indiscussi di questa mostra. La richiesta di girare prodotti cinematografici in Regione è sempre più vasta e il Friuli Venezia Giulia è una location sempre più di maggior rilievo. Il punto di forza della nostra regione come set cinematografico si basa sulla bellezza delle location: in un arco di pochi chilometri si va da paesaggi montani a quelli marini passando per pianura e collina. Attori, registi, autori della fotografia sono passati per le strade delle nostre città lasciando dei segni indelebili - degli scatti - sul loro passaggio.

DALLE RIVE DEL MARE... SCULTURE LUMINOSE DI ALESSANDRA AITA

Alessandra Aita è un'artista friulana che utilizza la luce come elemento fondante delle sue opere. La costante ricerca materica e interiore dell'artista regala al visitatore opere che nascono da una attenta osservazione e interpretazione della società in cui viviamo. Gli interrogativi che l'artista si pone e ci pone, guardano sia alla forza che alla fragilità dei rapporti umani, mentre gli elementi della natura ci accompagnano lungo tutta la ricerca creativa di Aita attraverso l'assemblaggio e l'intaglio del legno che di tutta l'opera è il principale mezzo. Le sculture esposte sono poi caratterizzate dall'uso della luce che per l'artista rappresenta una fonte di speranza, forza ed energia e ci sprona a liberarla perché insita in ognuno di noi.

VIDEOINSTALLAZIONE

WAR IS OVER! L'ITALIA DELLA LIBERAZIONE NELLE IMMAGINI

DEI U.S. SIGNAL CORPS E DELL'ISTITUTO LUCE, 1943-1946

in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

L'Italia della Liberazione vista da due prospettive: quella delle fotografie a colori dei Signal Corps dell'esercito americano e quella delle immagini in bianco e nero dei fotografi dell'Istituto Luce. Dal confronto e dal dialogo immediato ed emozionante tra gli scatti dei due organi ufficiali di documentazione si riconoscono due modi diversi di raccontare la stessa realtà. Da una parte il colore viene utilizzato dai fotografi americani con una prospettiva sociale per rappresentare un'Italia aperta al nuovo e per raccontare quanto la presenza delle forze Alleate sia il presupposto per una rinascita nazionale. Dall'altra parte le fotografie ufficiali dell'Istituto Luce in bianco e nero esprimono il volto di un'Italia segnata dal declino del regime e dalla volontà di ricominciare nonostante la tragedia della guerra.

SPAZIO LINZI

RITRATTI D'AUTORE DI PINO SETTANNI

Pino Settanni, scomparso nel 2010, è stato uno dei migliori fotografi italiani degli ultimi trent'anni. Questa mostra composta da una selezione di cinque ritratti è un omaggio alla sua arte e dimostra tutta la sua genialità nel carpire con uno scatto, un gesto, un oggetto la personalità di chi stava ritraendo. Cinque fotografie di grande forza empatica. Gli scatti di **Pino Settanni** approdano a Spilimbergo per gentile concessione dell'Istituto Luce Cinecittà.

ORARI giovedì 16 e venerdì 17: ore 17.00 - 20.00

sabato 18 e domenica 19: ore 10.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00