



Le giornate della luce
11 > 19 GIUGNO 2016
SPILIMBERGO

Ph. Claudio Iannone - Film: Il ragazzo invisibile

LOCATIONS CREDITS



Organizzato da



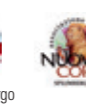
Con il sostegno di



Partner della manifestazione



Federazione Europea degli Autori della Fotografia Cinematografica



Con il contributo di



www.legiornatedellaluce.it Il programma potrà subire variazioni che saranno comunicate attraverso i social.

LE GIORNATE DELLA LUCE



Ph. Denis Scarpante

La 2ª Edizione del festival internazionale **Le Giornate della Luce – Omaggio agli Autori della Fotografia del Cinema Italiano**, dedicato all'immagine cinematografica prevede: proiezioni di film, incontri con autori della fotografia, registi e attori, seminari, percorsi espositivi a tema cinematografico e fotografico, visite culturali e degustazioni.

Un festival che ha assunto un deciso carattere internazionale sia per gli ospiti attesi a Spilimbergo che per le prestigiose collaborazioni straniere (IMAGO, Università di Lubiana, Festival Camerimage, Istituto Polacco di Roma). L'articolato programma delle Giornate della Luce, che coinvolgerà diversi comuni del territorio friulano, culminerà nell'attribuzione de **Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award**, premio per la fotografia di un film italiano dell'ultima stagione assegnato al miglior Autore della Fotografia sulla base delle votazioni di una giuria di esperti.

La giuria composta da studenti delle scuole di cinema presieduta da **Veronica Pivetti** avrà poi il compito di attribuire il premio **Il Quarzo dei Giovani - FVG Film Commission**, mentre toccherà agli spettatori decretare il vincitore del premio **Il Quarzo del Pubblico - Audience Award**.

Numerosi gli ospiti nazionali e internazionali attesi per questa seconda edizione, tra esperti del settore, autori della fotografia, registi, attori e attrici del nostro cinema.

Direzione artistica
Gloria De Antoni e Donato Guerra
Organizzazione
Elena Tommaselli e Claudio Tolomio

Candidati & film

VLADAN RADOVIC per il film **LA PAZZA GIOIA** (Commedia/Drammatico - 118 min - Italia, 2016) di Paolo Virzì con Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti

Beatrice è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, entrambe classificate come socialmente pericolose. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani. Paolo Virzì, da grande maestro di cinema qual è, riesce a fondere magistralmente il riso con la commozone e rappresenta con sguardo delicato il mondo femminile.

PAOLO CARNERA per il film **SUBURRA** (Drammatico - 130 min - Italia, 2015) di Stefano Sollima con Pierfrancesco Favino, Claudio Amendola e Elio Germano

Come nell'antichità forse anche oggi, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge. Un thriller metropolitano avvincente dove i campi lunghi e la fotografia carica accompagnano un'estetica noir ricercata e tesa.

FABIO ZAMARION per il film **LA CORRISPONDENZA** (Drammatico - 116 min - Italia, 2016) di Giuseppe Tornatore con Jeremy Irons, Olga Kurylenko, Simon Anthony Johns, James Warren

Amy Ryan, studentessa universitaria, nel tempo libero fa la controfigura per la televisione e il cinema nelle scene ad alto tasso di rischio. L'intensa storia d'amore che sta vivendo con Ed Phoerum, maturo professore di astrofisica, si interrompe all'improvviso, quando lui, partito per un congresso, non dà più notizie di sé. Per Amy comincia un periodo di confusione, turbamento e incertezza... Tornatore con la sua maestria registica investiga la necessità di Amare e analizza con grande sensibilità le sfaccettature di questo sentimento.

SEMINARI

Convegno per fotografi **VENERDÌ 17** > Sala Il Caseificio > ore 16.30
Fotografare il Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con FVG Film Commission e Confartigianato Imprese Pordenone

Relatori: Giuliano Borghesan *fotografo*, Italo Petriccione *autore della fotografia*, Dante Spinotti *autore della fotografia*, Debora Vrizzi *autore della fotografia*
Moderatrice: Lorenzo Codelli

Posti limitati. Prenotazioni sul sito www.legiornatedellaluce.it

Corso di aggiornamento per giornalisti
SABATO 18 > Cinema Castello > dalle ore 9.30 alle 13.30

Il ruolo dell'autore della fotografia nella realizzazione di un documentario e nel reportage giornalistico, con particolare attenzione ai suoi rapporti con il regista-autore

in collaborazione con Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia

Relatori: Noemi Calzolari *regista Rai, documentarista*, Francesco Conversano *regista di film-documentari*, Alberto Fasulo *regista e autore della fotografia* e Biagio Ingenito *giornalista-operatore*

Coordina: Gloria De Antoni

Per la partecipazione al corso di aggiornamento verranno riconosciuti 4 crediti

Masterclass **DOMENICA 19** > Cinema Castello > ore 10.00-12.30 / 14.30-17.30
ore 10.00-10.30 registrazione partecipanti

Giocare con la luce per evocare immagini

Lezioni di: Pupi Avati *regista*, Alberto Fasulo *regista e autore della fotografia*, Debora Vrizzi *autore della fotografia* e Krzysztof Zanussi *regista*

Coordina: Marco Pelosi

Posti limitati. Prenotazioni sul sito www.legiornatedellaluce.it. Iscrizione 10 euro

