

Le giornate della luce  
21 > 29 AGOSTO 2020  
SPIILIMBERGO

Fotografia di scena: Pilgrim. Film  
Film: Easy di Andrea Magnani



OMAGGIO AGLI AUTORI  
DELLA FOTOGRAFIA  
DEL CINEMA ITALIANO

Organizzato da



Con il sostegno di



Enti promotori



Partner della manifestazione



Con il contributo di



www.legiornatedellaluce.it

Il programma potrà subire variazioni che saranno comunicate attraverso i social.

## LE GIORNATE DELLA LUCE

In un periodo difficile come quello che stiamo attraversando, poter raccontare ancora una volta il nostro cinema attraverso chi ne cattura e firma la luce – tra proiezioni, mostre, appuntamenti con fotografi, registi, attori e, naturalmente, cinematographer – è motivo per noi di particolare gioia.

Ci ritroviamo quest'anno a **Spilimbergo** – ma anche con incursioni a Casarsa della Delizia, Codroipo, Maniago, Pordenone, Sequals, San Vito al Tagliamento – in un periodo inusuale per **Le Giornate della Luce**.

Dalla metà di giugno, il festival si è spostato all'ultima decade di agosto, da venerdì 21 a sabato 29, ma intatta rimane la filosofia e la mission della manifestazione dedicata agli Autori della Fotografia e piacevole occasione di incontri di vecchi e nuovi amici del festival, vere eccellenze del cinema italiano.

Dalla regista, sceneggiatrice e scrittrice **Cristina Comencini**, ai critici cinematografici **Oreste De Fornari**, **Alberto Crespi** e **Mario Sesti** fino all'operatrice di settore **Cristina Sain**. Anche quest'anno la giuria riunisce sguardi appassionati e di grande competenza sulla Settima Arte,

chiamati ad assegnare il prestigioso **Il Quarzo di Spilimbergo** al miglior autore della fotografia dei film dell'ultima stagione, talvolta inediti in regione.

A chiudere il festival sarà **Giancarlo Giannini**, icona del nostro cinema ma amatissimo anche all'estero, tanto che a inizio del 2021 vedrà consacrata la sua carriera con una stella sulla **"Walk of Fame"**.

A brillare sarà anche il ricordo di tante altre stelle, da **Franco Zeffirelli** a **Ettore Scola** – presente la figlia Silvia – fino a un devoto omaggio a **Mario Monicelli** a dieci anni dalla scomparsa, che sarà ricordato proprio da Giancarlo Giannini, magistrale interprete di alcuni suoi film, nella serata finale.

L'anteprima del festival sarà invece dedicata a **Cecilia Mangini**, classe 1927, regista fotografa e prima documentarista italiana, protagonista di una serie di proiezioni e di una mostra che vede ritratti dei grandi del secolo scorso da **Chaplin** a **Fellini**, da **Pasolini** a **Moravia**.

Ma la carrellata di eventi, omaggi, proiezioni, ospiti del festival non finisce qui. Dieci giorni per viverlo e per scoprirlo.

Direzione artistica  
*Gloria De Antoni e Donato Guerra*



www.interativa.it

**GIURIA**Cristina Comencini  
(presidente)Daniele Cipri  
Alberto CrespiOreste De Fornari  
Cristina Sain

Mario Sesti

**ALESSANDRO ABATE e FRANCESCO DI GIACOMO per MARTIN EDEN***di Pietro Marcello con Luca Marinelli, Jessica Cressy - Genere: Drammatico - Durata: 129 min - Italia, 2019*

Il marinaio Martin Eden vive alla giornata al porto facendo lavori occasionali e usuranti. L'incontro con la giovane borghese Elena Orsini lo spinge a guardare il mondo da un'altra prospettiva e capisce di dover colmare il proprio deficit di istruzione. È un film dove un secolo intero, il Ventesimo, viene raccontato in una continua mescolanza di registri e stili, dove si confondono immagini e temi di decenni lontani, diventati improvvisamente non solo vicini, ma coesistenti. Ancora una volta la libertà espressiva e la voglia di osare del regista casertano colgono nel segno.

**NICOLAJ BRÜEL per PINOCCHIO***di Matteo Garrone, con Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo, Gigi Proietti - Genere: Fantastico - Durata: 129 min - Italia, 2019*

La marionetta che vuole diventare un uomo rappresenta un'immagine che in tempi di intelligenza artificiale dà ancora più da pensare, eppure per realizzare il suo Pinocchio Matteo Garrone ha scelto di percorrere la vecchia strada, quella del trucco trascurando gli effetti speciali. Garrone adatta la favola di Collodi per un film alla vecchia maniera, molto fedele al romanzo per ragazzi in cui non mancano le situazioni quasi horror e sicuramente non rassicuranti da vero romanzo picaresco qual è il libro.

**VLADAN RADOVIC per IL TRADITORE***di Marco Bellocchio con Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio - Genere: Drammatico - Durata: 148 min - Italia, 2019*

All'inizio degli anni '80 una guerra dura e spietata è in corso in Sicilia tra i boss della mafia per il controllo del traffico della droga. Tommaso Buscetta fugge per nascondersi in Brasile e da lontano assiste impotente all'uccisione a Palermo di due suoi figli e del fratello. Il giudice Giovanni Falcone vuole da lui una testimonianza per smontare l'apparato criminale mafioso. E Buscetta diviene "la prima gola profonda della mafia". Marco Bellocchio fa di Buscetta un personaggio tragico shakespeariano e nelle pieghe del racconto e nei chiaroscuri del personaggio piazza i suoi tocchi più personali, elevando così l'uomo e la storia.

**Workshop fotografi****SABATO 22** > Palazzo Tadea > Spilimbergo**RITRATTI NELLA LUCE - ENERGIA IN MOVIMENTO**

Ore 10.00-12.30 Sala Kirschner (primo piano)

Ore 10.00 Registrazione e accoglienza partecipanti

Ore 10.30 Riccardo Ghilardi: "Three Minutes" ...storytelling di un ritratto

Ore 11.30 Massimo Stefanutti (contributo video): Di chi sono le fotografie di ritratto?

Ore 12.00 Riccardo Ghilardi conclusioni

Ore 12.30 Pausa pranzo. La quota di partecipazione al convegno/workshop include il pranzo.

I partecipanti potranno prenotare un posto a tavola nei ristoranti spilimberghesi aderenti all'iniziativa ore 14.30-18.00 Workshop: Fotografare un divo e non solo

con Riccardo Ghilardi e Igor Londero

Saranno presenti sul set Rimau Grillo Ritzberger, attore e Alessandra De Marchi, modella

In collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone e CRAF

Il workshop a pagamento (50,00 euro, incluso il pranzo) è a numero chiuso

e richiede la prenotazione entro il 17 agosto presso il CRAF (0427 91453 / organizzazione@craf-fvg.it)

**Corso di formazione - Ordine dei giornalisti****VENERDÌ 28** > Cinema Miotto > Spilimbergo > ore 14.00**LA FIGURA DEL GIORNALISTA NELLA STORIA DEL CINEMA***In collaborazione con Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia*

Intervengono: Paola Dalle Molle, Masolino d'Amico, Mario Sesti

con un contributo video di Oreste De Fornari

Introduce: Cristiano Degano Presidente ODG del Friuli Venezia Giulia

Coordina: Giuliana Puppini

Se quella del giornalista rimane una delle professioni più ambite e idealizzate, il merito è anche del cinema.

Dall'America degli anni trenta, con la prima versione di *Prima pagina* di Ben Hecht, ai tanti giornalisti eroici e cinici degli schermi di tutto il mondo: da Kirk Douglas dell'*Asso nella manica*, pronto a tutto per il suo scoop, all'ultrademocratico Humphrey Bogart dell'*Ultima minaccia*, che sconfiggerà i gangster con la leggendaria battuta: "C'è la stampa bellezza". Senza tuttavia dimenticare i giornalisti del cinema italiano, dal neorealismo ai *Cento passi*. Per la partecipazione al corso verranno riconosciuti 3 crediti.

CANDIDATI

SEMINARI

# FILM

## SCAPPO A CASA (2019)

di Enrico Lando con Aldo Baglio, Jacky Ido, Angela Finocchiaro - Fotografia: Massimo Schiavon (Commedia - 94 min - Italia, 2019)

Michele, meccanico calvo e senza un soldo, si reinventa sui social ricco seduttore grazie ad un vistoso parrucchino e ad alcune auto di lusso prese a prestito dai clienti della sua officina, naturalmente a loro insaputa. Ma un viaggio di lavoro a Budapest si trasforma da gita di piacere in incubo: Michele si ritrova senza documenti, smartphone e auto di lusso e viene scambiato per un clandestino. Inizia così il suo calvario fra centri di respingimento più che di accoglienza e distretti di polizia programmaticamente ostili allo straniero. Il film, girato in Carnia, conferma il talento naturale di Aldo Baglio che riesce a travolgere la struttura narrativa con una carica umana insopprimibile.

[Spilimbergo > Cinema Miotto > sabato 22 > ore 21.00](#)

## LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

di Woody Allen con Justin Timberlake, Kate Winslet, Juno Temple, Jim Belushi - Fotografia: Vittorio Storaro (Drammatico - 101 min - USA, 2017)

1950, le vite di quattro personaggi si intrecciano ai piedi della celebre ruota panoramica di Coney Island ed ecco Ginny, ex attrice emotivamente instabile, ora cameriera presso un modesto ristorante di pesce; suo marito Humpty, rozzo manovratore di giostre; il giovane Mickey, un bagnino di bell'aspetto con aspirazioni da commediografo; e la ribelle Carolina, che è in fuga da un gruppo di gangster che le dà la caccia.

Fragili speranze e nuovi sogni, passione e tradimenti, corteggiamenti nervosi e impacciati in puro stile Allen, in un clima di inganno e tensione che stride con le luci delle giostre, l'ilarità e la spensieratezza dei bagnanti.

[Pordenone > Cinemazero > giovedì 27 > ore 21.00](#)

## LA FAMIGLIA

di Ettore Scola con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Carlo Dapporto, Ottavia Piccolo, Alessandra Panelli, Andrea Occhipinti, Ricky Tognazzi - Fotografia: Ricardo Aronovitch (Drammatico - 127 min - Italia, 1987)

Ormai in pensione, l'anziano Carlo ripensa al suo passato da cui riprendono vita le persone e i fatti che hanno segnato la sua esistenza e quella della sua famiglia. Commedia intelligente e pudica, di rara sensibilità e struggente malinconia: i soavi valzer di Armando Trovajoli ci accompagnano nelle stanze del grande appartamento romano mentre Ettore Scola sbircia dalla finestra la storia di un secolo. Un Vittorio Gassman memorabile guida un cast affiatatissimo, molto più che in una vera famiglia.

[Spilimbergo > Cinema Miotto > giovedì 27 > ore 21.00](#)

## UN TÈ CON MUSSOLINI

di Franco Zeffirelli con Lily Tomlin, Maggie Smith, Massimo Ghini, Joan Plowright, Cher, Judi Dench - Fotografia: David Watkin (Drammatico - 117 min - Gran Bretagna, Italia, 1998)

Firenze 1934. Il bambino Luca, figlio illegittimo di un ricco mercante di tessuti e di una sarta, resta orfano di madre e viene allevato da un gruppo di raffinate signore della comunità inglese devote a Mussolini fino a quando verranno confinate dal regime a San Gimignano. Commedia elegante in cui il maestro in punta di piedi rievoca la sua infanzia e mette in scena un manipolo di adorabili matte fuori dal mondo capaci di superbe interpretazioni.

[Spilimbergo > Cinema Miotto > venerdì 28 > ore 21.00](#)

## IL MALE OSCURO

di Mario Monicelli con Giancarlo Giannini, Emmanuelle Seigner, Stefania Sandrelli - Fotografia: Carlo Tafani (Drammatico - 113 min - Italia, 1990)

Un uomo rivive gli ultimi dieci anni attraverso la classica cura psichiatrica del lettino. Tutto è cominciato dopo la morte del padre che aveva perso la testa per una ragazzina. L'uomo è afflitto dalla sindrome del fallito perché non è riuscito a diventare né un grande scrittore né un grande sceneggiatore. Quando la moglie lo tradisce si chiuderà sempre di più in se stesso, in un precipitare verso il fondo senza uscita. Il film atipico nella filmografia di Monicelli, pervaso di toni drammatici ma anche di ironia e di grottesco, con un superbo Giannini che garantisce una temperatura emotiva all'altezza della situazione.

[Spilimbergo > Cinema Miotto > sabato 29 > ore 21.00](#)

## 18 REGALI

di Francesco Amato con Benedetta Porcaroli, Vittoria Puccini, Edoardo Leo - Fotografia: Gherardo Gossi (Drammatico - 115 min - Italia, 2020)

Elisa muore a 40 anni per un male incurabile, lasciando il marito e la figlioletta di un anno. Poco prima di morire affida al marito il compito di consegnare alla figlia un regalo ad ogni compleanno fino alla maggiore età. Con questi diciotto regali Elisa dimostra a sua figlia che, nonostante un fato avverso, lei c'è e le sarà sempre accanto. È una storia vera, drammatica ma anche piena di speranza.

[Casarsa della Delizia > Antico frutteto di Palazzo Burovich > mercoledì 26 > ore 21.00](#)



# DOCUMENTARI E CORTI

## **BOIA, MASCHERE E SEGRETI - L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA**

di Steve Della Casa con Dario Argento, Pupi Avati, Bertrand Tavernier - Fotografia: Giulio Bottini (Documentario - 75 min - Italia, 2019)

Negli anni Sessanta, il cinema horror conosce una stagione di grandi successi in tutto il mondo. Per la prima volta anche in Italia si intraprende la produzione di piccoli film che hanno però un grande successo internazionale, una sorta di approccio italiano a questo genere. Con il contributo di alcuni maestri (Dario Argento, Pupi Avati) e di importanti critici francesi si ripercorrono le particolarità e i punti forti di un'idea originale dell'horror, nel quale l'estetica pop e i contenuti trasgressivi hanno un ruolo molto importante, che rende unica questa produzione italiana nel decennio.

[Seqals > Tenuta Fernanda Cappello > domenica 23 > ore 21.00](#)

## **RIDENDO E SCHERZANDO - RITRATTO DI UN REGISTA ALL'ITALIANA**

di Paola e Silvia Scola - Fotografia: Davide Manca (Documentario - 81 min - Italia, 2015)

Ettore Scola – regista, sceneggiatore, disegnatore, umorista, intellettuale, militante – raccontato dalle figlie Paola e Silvia attraverso le interviste che ha rilasciato nel corso della sua vita, i brani dei suoi film e un incontro con Pierfancesco Diliberato, in arte Pif, nel Cinema dei Piccoli a Villa Borghese, dove, nello scorrere sullo schermo di clip di film e materiali di repertorio, ma anche di vecchi film in Super 8, alcuni dei quali girati da lui stesso, e ancora, backstage realizzati sui suoi set, fotografie rubate agli album di famiglia, disegni e vignette, emerge un ritratto di Ettore Scola biografico, artistico e umano.

[San Vito al Tagliamento > Auditorium Zotti > mercoledì 26 > ore 21.00](#)

## **CINECITTÀ DREAM**

di Daniele Nannuzzi - Fotografia: Daniele Nannuzzi (Documentario - 15 min - Italia, 2016)

Una guardia notturna alla sua prima notte a Cinecittà si ritroverà proiettato come in un sogno, nelle scene dei film più famosi del cinema italiano. Un personaggio misterioso gli spiegherà che di notte gli attori che sono rimasti imprigionati nelle macchine da presa del Museo, scappano via e se ne vanno in giro per Cinecittà. Tutto si rivelerà un sogno ma è stato veramente un sogno?

[Pordenone > Cinemazero > giovedì 27 > ore 21.00](#)

## **ZEFFIRELLI, L'ARTE DELLO SPETTACOLO**

di Daniele Nannuzzi (Documentario - 35 min - Italia, 2003)

Concepito in occasione degli ottant'anni del maestro, un regalo in immagini e musica che attraverso foto, riprese, interviste ripercorre l'intera sua vita. Un omaggio all'origine di quella bellezza che lui ha cercato, voluto e miracolosamente ricreato attraverso la sua arte.

[Spilimbergo > Palazzo Tadea - piazza Castello > venerdì 28 > ore 17](#)

## **DUE SCATOLE DIMENTICATE - UN VIAGGIO IN VIETNAM**

di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli (Documentario - 58 min - Italia, 2020)

Due scatole da scarpe piene di negativi fotografici 6x6, dimenticate in un vecchio armadio in soffitta per più di cinquant'anni, sono state inaspettatamente ritrovate. Nel 1964-65 i registi Lino Del Fra e Cecilia Mangini hanno vissuto per tre mesi nel Vietnam del Nord in guerra con gli U.S.A. per effettuare i sopralluoghi per un film documentario sulla lotta di quel popolo deciso a conquistare l'unità e l'indipendenza.

Le bombe americane colpirono anche il loro film, che non è stato più realizzato ma Cecilia Mangini ha realizzato un grande reportage fotografico, in parte ancora inedito. Quella guerra, quella resistenza, quel popolo in armi rivivono attraverso foto, scritti, ricordi e vuoti di memoria.

[Spilimbergo > Cinema Miotto > sabato 22 > ore 21.00](#)

## **IGNOTI IN CITTÀ**

di Cecilia Mangini - Fotografia: Mario Volpi (Documentario - 11 min - Italia, 1958)

Quando, nel 1958, la Mangini filmò un gruppo di ragazzini romani che vagavano per le strade senza meta, chiese di avere la collaborazione di Pasolini: "Io non ero nessuno, avevo solo firmato qualche fotografia, nonostante tutto Pasolini ha accettato", e questo portò ad un sodalizio che durò fino al 1962. Il documentario in questione è *Ignoti alla città*, cortometraggio in Technicolor che fu censurato dal ministro Tambroni, per vendetta contro Pasolini, con l'accusa di istigazione all'immoralità, a causa un furtarello commesso da tre di quei ragazzini. Con la sceneggiatura e regia di Cecilia. Chi, se non l'autore di *Ragazzi di vita* avrebbe potuto dare voce a quelle immagini.

## **STENDALI - SUONANO ANCORA**

di Cecilia Mangini - Fotografia: Giuseppe De Mitri (Documentario - 11 min - Italia, 1960)

Il soggetto è tratto da *Morte e pianto rituale* di Ernesto De Martino, su testi originali di Pier Paolo Pasolini. Il corto è incentrato su un suggestivo canto sacro funebre delle donne di Martano, in Salento, che usano un dialetto greco. Pasolini creò quel canto funebre tratto da diversi testi greci.

## **LA CANTA DELLE MARANE**

di Cecilia Mangini - Fotografia: Luigi Sgambati (Documentario - 10 min - Italia, 1961)

Nel terzo e ultimo corto che vede la collaborazione del poeta ritroviamo come protagonisti dei ragazzini che fanno il bagno, inizialmente con scherzi e giochi, poi con grande malinconia: il bagno è un momento ludico ma anche di protesta, protesta contro il mondo. Il commento di Pasolini si associa alla bellissima musica di Egisto Macchi. Tale commento inoltre è stato tratto da una poesia della raccolta "La religione del mio tempo".

[Pordenone > Sala Degan - Biblioteca civica > sabato 22 > ore 10.30](#)

## AQUILA

di Jacopo Erbi con la collaborazione di Tullio Kezich e Tullio Mainardi - Fotografia: Franco e Gianni Vitrotti (Documentario - 23 min - Italia, 1950)

Realizzato nell'ambito del Piano Marshall e interamente girato a Trieste nel 1950, racconta la storia di un giovane disoccupato con moglie e due figli che, dopo aver vagato per la città in cerca di lavoro, disperato per la situazione in cui versa la sua famiglia, compie un piccolo furto. È evidente il richiamo al capolavoro del Neorealismo "Ladri di biciclette" (1948) di Vittorio De Sica, ma il finale è diverso, ottimistico: il giovane viene rilasciato dalla polizia e poco dopo trova lavoro presso la raffineria Aquila, che, danneggiata durante la guerra, è stata ricostruita grazie agli aiuti americani. Il lieto fine concorre a celebrare il valore della ricostruzione economica, capace di sottrarre gli italiani alla propaganda del comunismo e di garantire loro un tenore di vita dignitoso. (Carlo Gaberscek)

[Pordenone > Cinemazero > giovedì 27 > ore 21.00](#)

## CIAK, SI MANGIA!

Anche per questa edizione del festival, l'Associazione Nuovo Corso ha deciso di celebrare l'atmosfera cinematografica che si respira durante Le Giornate della Luce con le appetitose proposte a tema filmico, per accogliere gli ospiti e rinnovare il senso di appartenenza alla comunità: quest'anno i piatti e le bevande si ispireranno alla vita e all'arte felliniana nonché alla cucina dell'Artusi. L'Associazione ha coinvolto un grande numero di esercenti nel progetto *Ciak, si mangia!* e con loro ha concordato dei piatti sull'onda del clima da Cinecittà che permea le strade di Spilimbergo, per offrire deliziose prelibatezze del territorio o appositamente pensate utilizzando i prodotti della nostra regione, che potranno essere gustate durante il festival.

### ATTIVITÀ ADERENTI

Osteria Al Buso  
Osteria Al Mus C'al Svuale  
Ristorante Casa Dipinta  
Ristorante La Torre  
Osteria Al Bachero

Trattoria Consul  
Osteria Da Afro  
Enoteca La Torre  
Birreria Monsier D.  
Trattoria Tre Corone  
Le Strane Delizie

Caffetteria Pasticceria Simeoni  
Gelateria Cellino  
Pasticceria Castellani  
Pasticceria Corso Roma  
Panificio Pasticceria Giordani  
Venier L'Arte Dolce

Bar Buffet Stazione  
Bar Dolomiti  
Bar Griz  
Burlus L'Enobar  
Bar Piccolo  
Bar Trieste



## CONCERTO DEL QUARTETTO PATRONUM

**Matteo Sarcinelli** pianoforte, arrangiamenti  
**Davide Ceccato** violino e altri strumenti  
**Alice Populin Redivo** arpa, voce  
**Chiara Monculli** flauti

Uno spettacolo originale, nato per far rinascere le più belle musiche da film di tutti i tempi. Melodie popolari che tuttavia celano una scrittura complessa e ricca di rimandi. Il **Quartetto Patronum**, all'opera con una fra le più inusuali formazioni da camera, si propone come una piccola orchestra in minia-

tura. Oltre a fungere da veicolo per le suggestioni visive ed emotive racchiuse fra le note, questo ensemble saprà far apprezzare il fascino di quattro strumenti di diversissima natura che dialogano assieme in un medesimo orizzonte sonoro. Musica colta a tutti gli effetti, eseguita interamente in arrangiamenti originali che permetterà rielaborando temi, tra gli altri, di *Luis Bacalov*, *Ennio Morricone*, *Nino Rota* e *Nicola Piovani* di riassaporare le emozioni delle nostre pellicole preferite.

[Spilimbergo > Palazzo Tadea - piazza Castello > domenica 23 > ore 18](#)

## PREMIO BOOKCIAK, AZIONE!

[www.premio-bookciak-azione.it](http://www.premio-bookciak-azione.it)

È giunto alla IX edizione *Bookciak, Azione!* il premio ideato e diretto da Gabriella Gallozzi che celebra l'intreccio tra cinema e letteratura attraverso i bookciak: corti ispirati a romanzi, graphic novel e poesie, realizzati da giovani filmmaker. Si parte dal Festival di Venezia, come evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, per poi andare in tour fino a Parigi attraverso un prezioso circuito di festival, di cui **Le Giornate della Luce**, rappresentano uno degli appuntamenti più felici.

**LA MEMORIA NEL CORPO** liberamente ispirato all'omonima raccolta di poesie di Antonella Sica (Rayuela Edizioni). Realizzato dagli allievi del 2° anno del CSC Animazione (Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte).  
**VOLTI** realizzato dalle detenute del carcere romano di Rebibbia attraverso il laboratorio didattico coordinato dai docenti del liceo artistico Enzo Rossi interno all'istituto di pena. Liberamente ispirato al graphic novel "War painters, 1915-1918. Come l'arte salva dalla guerra" di Laura Scarpa (ComicOut).  
**MEMORIE** di Elisa e Serena Lombardo, liberamente ispirato al romanzo "La lettrice di Čechov" di Giulia Corsalini (Nottetempo).



## IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

### Omaggio a Cecilia Mangini

Cecilia Mangini fotografa *passionaria* e prima donna a girare documentari nel dopoguerra in Italia è autrice insieme a Pasolini di capolavori come *Ignoti alla città* e *La canta delle marane*. Festeggiata in giro per il mondo con incontri, personali e retrospettive (ultime, in ordine di tempo quelle a Berlino, Bruxelles, Parigi, Friburgo, Roma, Madrid e il Fajr International Film Festival di Teheran), Cecilia Mangini è considerata una delle figure più autorevoli della storia del cinema italiano.

## Venerdì 21

ore 18.00 > Palazzo Tadea - piazza Castello > Spilimbergo

Inaugurazione della mostra

**Volti del XX secolo - Fotografie di Cecilia Mangini**

a cura di Claudio Domini e Paolo Pisanelli

In collaborazione con il CRAF

ore 21.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo

Conversazione di Gabriella Gallozzi

con Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli

A seguire

Doc **DUE SCATOLE DIMENTICATE - UN VIAGGIO IN VIETNAM** di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli



## Sabato 22

ore 10.30 > Sala Degan - Biblioteca civica > Pordenone

### IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

#### Omaggio a Cecilia Mangini

Conversazione di Emanuele Bucci con Cecilia Mangini

A seguire

Doc **IGNOTI IN CITTÀ** (1958) di Cecilia Mangini

Doc **STENDALI - SUONANO ANCORA** (1960) di Cecilia Mangini

Doc **LA CANTA DELLE MARANE** (1961) di Cecilia Mangini

In collaborazione con Assessorato alla Cultura di Pordenone e Centro Studi Pier Paolo Pasolini

## FOTO DI GRUPPO CON REGISTA

### Omaggio a Ettore Scola

Attraverso i ricordi delle persone che gli sono state accanto, un documentario e un film, il festival vuole rendere omaggio ad un regista che ha fatto della pacata ironia il suo modo di raccontarci l'Italia.

San Vito al Tagliamento > Auditorium Zotti > mercoledì 26 > ore 21.00

Spilimbergo > Cinema Miotto > giovedì 27 > ore 21.00

## UN TÈ CON ZEFFIRELLI

### Omaggio a Franco Zeffirelli

Dalla collaborazione con la Fondazione a lui dedicata nasce l'idea di ricordare, ad un anno dalla scomparsa, il Maestro. La proiezione di uno dei suoi film più intimistici e un documentario saranno l'occasione per ascoltare dalla voce di alcuni suoi collaboratori aneddoti e riflessioni che ci faranno conoscere anche il lato umano oltre che quello artistico di regista.

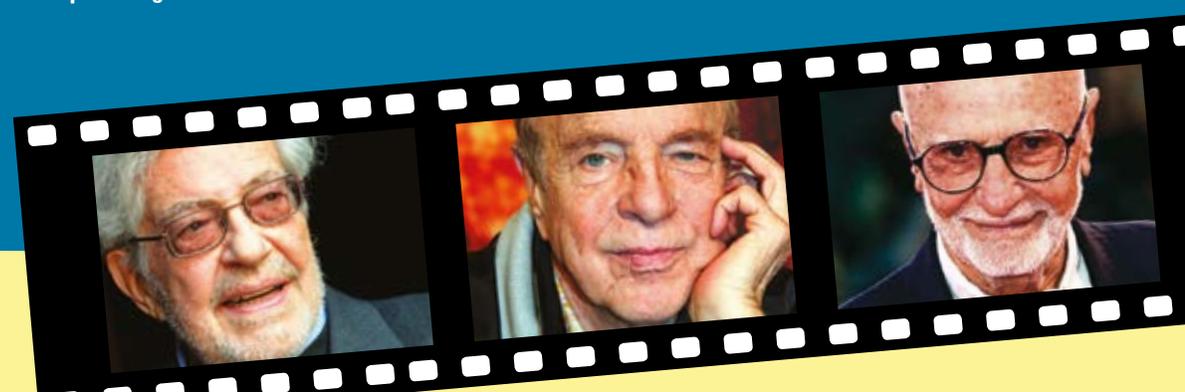
Spilimbergo > Palazzo Tadea - piazza Castello > venerdì 28 > ore 17.00

Spilimbergo > Cinema Miotto > venerdì 28 > ore 21.00

## MONICELLI! MONICELLI!

Con l'opera con cui nel 1990 Monicelli ha vinto il David di Donatello per la regia e Suso Cecchi d'Amico il Nastro d'argento per la sceneggiatura, il festival vuole ricordare, a dieci anni della loro scomparsa, questi due maestri che hanno lungamente collaborato lasciandoci pietre miliari del cinema italiano.

Spilimbergo > Cinema Miotto > sabato 29 > ore 21.00



**SPILIMBERGO - Palazzo Tadea - piazza Castello - 21 agosto/13 settembre**

## **VOLTI DEL XX SECOLO FOTOGRAFIE DI CECILIA MANGINI**

*a cura di Claudio Domini e Paolo Pisanelli*

Fotografare è una continua avventura perché le immagini pretendono di essere afferrate, rifiutano ostinatamente il destino di non restare per nessuno. L'immagine è lo sguardo del fotografo fissato nel momento in cui la afferra e questo sguardo non appartiene solo a lui, gli appartiene in questo preciso momento e poi non più: è suo solo per un attimo, per il secondo del suo clic, quando l'immagine viene eternizzata per tutti quelli che in futuro la vedranno. Capiterà anche a tutti i visitatori che guarderanno i miei "Volti del XX secolo". Pasolini, Fellini, Moravia, Houston, Morante, Perkins, Mangano, Dassin, Mastroianni, Pratolini, Chaplin... volti di artiste e artisti, giornalisti, cineasti, scrittori, attrici e attori fissati dallo sguardo acuto e inarrestabile di Cecilia Mangini, fotografa e cineasta appassionata che racconta i paesaggi del volto attraverso gli sguardi di grandi protagonisti della vita culturale del XX secolo.

*In collaborazione con il CRAF - aperta dal 21 agosto al 13 settembre*

**SPILIMBERGO - Palazzo Linzi - corso Roma**

## **GIANNI DI VENANZO, direttore della fotografia di 8 ½**

*Fotografie di Paul Ronald – a cura di Antonio Maraldi – Centro Cinema Città di Cesena*

Un omaggio a Gianni Di Venanzo (Teramo 18 dicembre 1920 - Roma 3 gennaio 1966), uno dei più importanti direttori della fotografia del cinema italiano, scelto espressamente da Fellini per 8 ½. Un omaggio reso con le foto, per la maggior parte inedite, di Paul Ronald, fotografo di scena del film che così lo ricordava: "Al di là del suo carattere – era uno tormentato e litigioso – Di Venanzo era un bravissimo direttore della fotografia, capace di creare con poco la situazione luminosa giusta. A lui bastava un faro quando ad altri ne sarebbero occorsi quattro. Ha fatto delle cose geniali, tipo *I soliti ignoti* di Monicelli o *Salvatore Giuliano* di Rosi. Con lui ero in rapporti molto amichevoli, anche perché ci eravamo conosciuti giovani in Sicilia, sul set de *La terra trema*, io fotografo di scena e responsabile della pellicola, lui operatore alla macchina". Le foto documentano, tra l'altro, la grande intesa tra Di Venanzo e Fellini, in azione vicino alla macchina da presa o in pausa in attesa del ciak.

© ph. Paul Ronald / Collezione Maraldi

**SPILIMBERGO - Locali del centro storico**

## **A TAVOLA CON FELLINI, RICORDANDO L'ARTUSI**

*a cura di Antonio Maraldi - Centro Cinema Città di Cesena*

Due anniversari di romagnoli illustri come Federico Fellini (centenario della nascita) e Pellegrino Artusi (bicentenario della nascita), accomunati nel saporito binomio cinema e cibo; il primo tra i maggiori registi della storia del cinema e il secondo, gastronomo e scrittore, autore del celebre libro di ricette *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* (1891). Un omaggio reso con un'esposizione di foto inerenti a scene culinarie e conviviali, tratte dai film del Maestro. Immagini che documentano comparse e protagonisti raccolti attorno a tavole imbandite (matrimoni, feste), a più circoscritti deschi familiari o a mangiate solitarie. Non mancano foto di backstage sulle pause mangerecce delle truppe e del regista e di celebri spot diretti da Fellini. Il percorso alimentare felliniano è testimoniato a partire da *I vitelloni* (1953) fino a *Ginger e Fred* (1986), toccando, tra gli altri, riconosciuti capolavori, come *La strada* (1954), *La dolce vita* (1960), *8 ½* (1963) e *Amarcord* (1973). La documentazione fotografica è frutto del lavoro di alcuni dei maggiori fotografi di scena del cinema italiano e proviene da archivi pubblici e collezioni private.

**SPILIMBERGO - Vetrine sede Confartigianato - corso Roma**

## **PORTRAIT**

*Ritratti a cura di due protagonisti della fotografia spilimberghese:*

*Alessandra De Rosa e Gianni Cesare Borghesan*

*in collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone*

**Le mostre saranno aperte dal 21 agosto al 13 settembre**

**ORARI giovedì e venerdì: ore 17.00 - 20.00**

**sabato e domenica: ore 10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00**



## Venerdì 21

**IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI** - Omaggio a **Cecilia Mangini**

**ore 18.00 > Palazzo Tadea - piazza Castello > Spilimbergo**  
**Inaugurazione della mostra Volti del XX secolo - Fotografie di Cecilia Mangini**  
*a cura di Claudio Domini e Paolo Pisanelli*

Al termine dell'inaugurazione seguirà un *set fotografico* a cura del CRAF  
I partecipanti verranno ritratti gratuitamente dal fotografo **Igor Londero**  
*In collaborazione con il CRAF*

**ore 21.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo**

Conversazione di **Gabriella Gallozzi** con **Cecilia Mangini** e **Paolo Pisanelli**

A seguire

Doc **DUE SCATOLE DIMENTICATE - UN VIAGGIO IN VIETNAM**  
*di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli*

## Sabato 22

**ore 10.30 > Sala Degan - Biblioteca civica > Pordenone**

**IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI** - Omaggio a **Cecilia Mangini**  
Conversazione di **Emanuele Bucci** con **Cecilia Mangini**

A seguire

Doc **IGNOTI IN CITTÀ** (1958) *di Cecilia Mangini*

Doc **STENDALI - SUONANO ANCORA** (1960) *di Cecilia Mangini*

Doc **LA CANTA DELLE MARANE** (1961) *di Cecilia Mangini*

*In collaborazione con Assessorato alla Cultura di Pordenone e Centro Studi Pier Paolo Pasolini*

**ore 10.00-18.00 > Palazzo Tadea > Spilimbergo**

**Convegno/Workshop fotografi**  
**RITRATTI NELLA LUCE - ENERGIA IN MOVIMENTO**

Relatori: **Riccardo Ghilardi** e **Massimo Stefanutti**

*In collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone e CRAF*

**ore 18.00 > Palazzo Tadea - piazza Castello > Spilimbergo**  
**Inaugurazione della VI edizione del festival Le Giornate della Luce**

Video **Isabella Rossellini**

**La mia famiglia fotografica**

Presentazione **sigla vincitrice del concorso di Oleg Gri**

Assegnazione del premio **Controluce** per i mestieri del cinema  
e l'artigianato della *Confartigianato Imprese Pordenone* a **Paola D'Inzillo**  
Conversazione con **Jacky Ido, Enrico Lando, Massimo Schiavon, Federico Poillucci**  
e in videochiamata **Aldo Baglio**

**ore 21.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo**

Presentazione Premio **Bookciak, Azione!** *A cura di Gabriella Gallozzi*

**SCAPPO A CASA** (2019)

*di Enrico Lando con Aldo Baglio, Jacky Ido, Angela Finocchiaro - Fotografia: Massimo Schiavon*  
saranno presenti in sala **Jacky Ido, Enrico Lando, Massimo Schiavon, Federico Poillucci**

## Domenica 23

**ore 12.00 > Spazio Linzi > Spilimbergo**

Inaugurazione della mostra

**GIANNI DI VENANZO, direttore della fotografia di 8 ½**

*Fotografie di Paul Ronald*

*a cura di Antonio Maraldi - Centro Cinema Città di Cesena*

**10.00-12.00 15.00-18.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo**

**Un cinema racconta**

Con il gruppo FAI di Spilimbergo, in un magico viaggio nella memoria,  
andremo alla scoperta della sala cinematografica storica per eccellenza della nostra provincia  
Una visita all'ora per un massimo di 15 persone. Ultimo ingresso alle ore 18.00.

È consigliata la prenotazione (0427 591170)

*a cura del Gruppo FAI Spilimbergo*

ore 18,00 > Palazzo Tadea - piazza Castello > **Spilimbergo**

### CONCERTO DEL QUARTETTO PATRONUM

**Matteo Sarcinelli** (pianoforte, arrangiamenti), **Davide Ceccato** (violino e altri strumenti),  
**Alice Populin Redivo** (arpa, voce), **Chiara Monculli** (flauti)

ore 21.00 > Tenuta Fernanda Cappello > **Sequals**

Conversazione di **Silvia Moras** con **Steve Della Casa**

A seguire

Doc **BOIA, MASCHERE E SEGRETI**

**L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA** (2019)

di *Steve Della Casa con Dario Argento, Pupi Avati, Bertrand Tavernier - Fotografia: Giulio Bottini*  
*In caso di maltempo la proiezione avverrà presso la sala Kirschner di palazzo Tadea*

## Lunedì 24

ore 21.00 > Borgo cavalier Moro > **Codroipo**

Conversazione di **Silvia Moras** con **Steve Della Casa**

A seguire

Doc **BOIA, MASCHERE E SEGRETI**

**L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA** (2019)

di *Steve Della Casa con Dario Argento, Pupi Avati, Bertrand Tavernier - Fotografia: Giulio Bottini*

ore 21.00 > Cinema Miotto > **Spilimbergo**

Film finalista - Candidati **Alessandro Abate** e **Francesco Di Giacomo**

**MARTIN EDEN** (2019)

di **Pietro Marcello** con **Luca Marinelli, Jessica Cressy**

Corto **Bookciak, Azione! La memoria nel corpo** (2019)

degli allievi del 2° anno del CSC Animazione

(Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte)

## Martedì 25

ore 21.00 > Cinema Miotto > **Spilimbergo**

Film finalista - Candidato **Vladan Radovic**

**IL TRADITORE** (2019)

di **Marco Bellocchio** con **Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio**

Corto **Bookciak, Azione! Memorie di Elisa e Serena Lombardo**

## Mercoledì 26

ore 21.00 > Auditorium Zotti > **San Vito al Tagliamento**

**FOTO DI GRUPPO CON REGISTA**

Omaggio a **Ettore Scola**

Presentazione del libro

**Chiamiamo il babbo. Ettore Scola. Una storia di famiglia**

Conversazione di **Alessandro Mezzena Lona** con **Silvia Scola, Davide Manca**

*In collaborazione con Comune di San Vito*

A seguire

Doc **RIDENDO E SCHERZANDO - RITRATTO DI UN REGISTA ALL'ITALIANA** (2015)

di **Paola e Silvia Scola** - Fotografia: **Davide Manca**

ore 21.00 > Antico frutteto di Palazzo Burovich > **Casarsa della Delizia**

Conversazione con **Andrea Occhipinti** e **Gherardo Gossi**

A seguire

Film **18 REGALI** (2020)

di **Francesco Amato** con **Benedetta Porcaroli, Vittoria Puccini, Edoardo Leo**

Fotografia: **Gherardo Gossi**

*In caso di maltempo la proiezione avverrà presso il teatro Pasolini*

*In collaborazione con Pro Casarsa della Delizia*

**ore 21.00 > Cinema Manzoni > Maniago**

Film **18 REGALI** (2020)

di **Francesco Amato** con **Benedetta Porcaroli, Vittoria Puccini, Edoardo Leo**

Fotografia: **Gherardo Gossi**

A seguire

Conversazione con **Andrea Occhipinti** e **Gherardo Gossi**

*In collaborazione con il Comune di Maniago e Cineforum Maniaghese*

## Giovedì 27

**ore 21.00 > Cinemazero > Pordenone**

**150 CANDELINE**

**Serata d'onore per Storaro e AIC**

Intervengono **Daniele Nannuzzi, Daniele Manca, Vittorio Storaro**

Conduce **Andrea Crozzoli**

A seguire

Corto cineteca **AQUILA** (1950)

di **Jacopo Erbi** - Fotografia: **Franco** e **Gianni Vitrotti**

Doc **CINECITTÀ DREAM** (2016)

di **Daniele Nannuzzi** - Fotografia di **Daniele Nannuzzi**

Film **LA RUOTA DELLE MERAUVIGLIE** (2017)

di **Woody Allen** con **Justin Timberlake, Kate Winslet, Juno Temple, Jim Belushi**

Fotografia: **Vittorio Storaro**

*In collaborazione con Cinemazero e Cineteca del Friuli*

**ore 21.00 > Cinema Manzoni > Maniago**

Film finalista - Candidato **Nicolaj Brüel**

**PINOCCHIO** (2019)

di **Matteo Garrone**, con **Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo, Gigi Proietti**

Corto **Bookciak, Azione! Volti** (2019) delle detenute del carcere romano di Rebibbia

*In collaborazione con il Comune di Maniago e Cineforum Maniaghese*

**ore 21.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo**

**FOTO DI GRUPPO CON REGISTA**

Omaggio a **Ettore Scola**

Conversazione con **Silvia Scola, Ottavia Piccolo, Alessandra Panelli, Andrea Occhipinti**

A seguire

Film **LA FAMIGLIA** (1987)

di **Ettore Scola** con **Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Carlo Dapporto, Ottavia Piccolo, Alessandra Panelli, Andrea Occhipinti, Ricky Tognazzi** - Fotografia: **Ricardo Aronovitch**

## Venerdì 28

**ore 14.00 > Cinema Miotto > Spilimbergo**

**Corso di formazione - Ordine dei giornalisti**

**LA FIGURA DEL GIORNALISTA NELLA STORIA DEL CINEMA**

Intervengono: **Paola Dalle Molle, Masolino d'Amico, Oreste De Fornari, Mario Sesti**

Introduce: **Cristiano Degano** Presidente ODG del Friuli Venezia Giulia

Coordina: **Giuliana Puppini**

*In collaborazione con Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia*

**ore 17.00 > Palazzo Tadea - piazza Castello > Spilimbergo**

**UN TÈ CON ZEFFIRELLI** Omaggio a **Franco Zeffirelli**

Conversazione di **Luca Pacilio** con **Caterina d'Amico, Pippo Zeffirelli, Daniele Nannuzzi**

A seguire

Doc **ZEFFIRELLI, L'ARTE DELLO SPETTACOLO** (2003) di **Daniele Nannuzzi**

**ore 18.00 > Ritrovo in Piazza Duomo > Spilimbergo**

**Taverne e vinattieri**

Passeggiata a tema con gli Accoglitori di città

(nr. massimo partecipanti 6 - per prenotazioni Ufficio Turistico 0427 2274)

ore 21.00 > Cinema Miotto > **Spilimbergo**

### UN TÈ CON ZEFFIRELLI

Omaggio a **Franco Zeffirelli**

Conversazione con **Caterina d'Amico, Pippo Zeffirelli, Daniele Nannuzzi**  
e in videochiamata **Umberto Orsini**

Film **UN TÈ CON MUSSOLINI** (1998)

di **Franco Zeffirelli** con **Lily Tomlin, Maggie Smith, Massimo Ghini, Joan Plowright, Cher, Judi Dench** - Fotografia: **David Watkin**

*In collaborazione con Fondazione Franco Zeffirelli*

## Sabato 29

ore 10.30 > Ritrovo in Piazza Duomo > **Spilimbergo**

**Due passi nel tempo: un foto-racconto tra le vie del borgo.**

**Quando i particolari narrano una storia.**

Passeggiata a tema con gli Accoglitori di Città

(nr. massimo partecipanti 6 - per prenotazioni Ufficio Turistico 0427 2274)

ore 21.00 > Cinema Miotto > **Spilimbergo**

### Premiazione

con la partecipazione straordinaria di **Giancarlo Giannini**  
consegna dei premi **Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award**  
e **Il Quarzo del Pubblico** (Premi realizzati da Friul Mosaic)

Omaggio a **Michela**

### MONICELLI! MONICELLI!

Film **IL MALE OSCURO** (1990)

di **Mario Monicelli** con **Giancarlo Giannini, Emmanuelle Seigner, Stefania Sandrelli** - Fotografia: **Carlo Tafani**

## INFO

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Si consiglia la prenotazione dei posti a sedere, nel rispetto delle misure sanitarie in vigore, chiamando o scrivendo a:

per gli eventi a Spilimbergo: Biblioteca civica 0427 591170 / [info@bibliotecaspilimbergo.it](mailto:info@bibliotecaspilimbergo.it)

per gli eventi a San Vito al Tagliamento: Ufficio IAT 0434 80251

per gli eventi a Casarsa della Delizia: Biblioteca civica 0434 873981 / [cultura@comune.casarsadelladelizia.pn.it](mailto:cultura@comune.casarsadelladelizia.pn.it)

per gli eventi a Maniago: Ufficio IAT 0427 709063

per l'evento a Codroipo: Biblioteca civica 0432 824630 / [biblioteca@comune.codroipo.ud.it](mailto:biblioteca@comune.codroipo.ud.it)

per l'evento presso la Sala Degan di Pordenone: Biblioteca civica 0434 392970

per l'evento presso Cinemazero: [giornatestoraro@gmail.com](mailto:giornatestoraro@gmail.com)

per l'evento presso la Tenuta Fernanda Cappello: 0427 93291 / [info@fernandacappello.it](mailto:info@fernandacappello.it)

**La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'inizio dell'evento.**

## PROTOCOLLO DI SICUREZZA

I dettagli dei sistemi messi in atto, per garantire il rispetto delle norme governative e la sicurezza sanitaria in occasione della sesta edizione del festival Le Giornate della Luce, sono:

### ACCESSO

- Un nostro addetto provvederà a rilevare la temperatura corporea; qualora fosse superiore a 37,5° non potrà accedere nell'area.
- Sarà possibile accedere nell'area solo con la mascherina, obbligatorio anche sanificare le mani con gli appositi erogatori posizionati all'entrata e rispettare le distanze di sicurezza all'interno, evitando assembramenti.
- Per garantire la tracciabilità e nel pieno rispetto della Vostra privacy, saranno richiesti nome, cognome e numero di telefono.

### GLI SPAZI

- Il numero massimo di persone che potranno accedere agli spazi sono: Cinema Miotto (180), Sala Degan (25), Sala Kirschner - Palazzo Tadea (50), Auditorium Zotti (200), Sala Cinemazero (100), Arena di Casarsa della Delizia (110), Arena di Codroipo (60), Cinema Manzoni (180), Arena Tenuta Fernanda Cappello (50). Dunque il flusso dovrà essere limitato e ci affidiamo alla responsabilità di tutti per evitare permanenze inutili.
- C'è un numero massimo di persone che potranno accedere ad ogni spazio, per questo motivo si consiglia la prenotazione.
- Sarà possibile accedere alla mostra di Palazzo Tadea (al massimo 20 persone) e alla mostra di Palazzo Linzi (al massimo 3 persone).



**ANNO 2020**

**CONFARTIGIANATO IMPRESE  
SOSTIENE I SUOI FOTOGRAFI  
E I MESTIERI ARTIGIANALI  
NEL CINEMA**



Unione Artigiani  
Pordenone  
*Confartigianato* **IMPRESE**